

Dubrovnik - Mljet

Sv. Blaž ili sv. Vlaho dolazi iz Armenije. Veæ u ranoj mladosti više je mislio na posveæenje duše nego na užitke ovoga svijeta. Bio je veoma uæen òovjek, lijeènik i humanitarac. Potpuno se opredijelio za Krista. Kada je narod birao biskupa, odabrao je Blaža. Za rimskog cara Licinija uslijedio je velik progon kršæana. Posebno su na udaru bili pastiri Crkve – biskupi. Blaž je bodrio vjernike da ustraju. Ubrzo je Blaž uhvaæen. Stavljen na teške muke, nije se odrekao svoje vjere. Krvnik mu je godine 317. odrubio glavu. Ta je glava kao dragocjena relikvija godine 972.

došla u naš Dubrovnik. Sv. Vlaho, biskup i muèenik Dubrovnik je odabrao Blaža – Vlahu za svoga zaštitnika. Veæ više od 1000 godina nalazi se pod njegovom zaštitom. Svake godine 3. veljaèe (na dan sveèeve smrti – roðenja za nebo) sveèano se slavi festa sv. Vlahu. Nebrojeno mnoštvo vjernika iz Dubrovnika i cijele Hrvatske sudjeluje u sveèanoj procesiji. Toga dana u svim crkvama vrši se i obred grlièanja, tj. sveæenik s dvjema svijeæama prilazi vjerniku i izgovara rijeèi: "Po zagovoru sv. Blaža, biskupa i muèenika, oslobodio te Bog od bolesti grla i od svakoga drugoga zla!" Taj se obred temelji na predaji po kojoj je Vlaho svojom molitvom spasio djeèaka kojem je u grlu zapela riblja kost.

Festa Sv. Vlahu u Dubrovniku

Barokna crkva Sv. Vlahu, djelo M. Gropellija, sagraðena je 1714. na mjestu starije gotièke iz 14. st. Crkva ima oblik grèkog križa s kupolom. Ima bogato ukrašeno barokno proèelje, granatirano u èetnièkoj agresiji godine 1991. i 1992. Iz prvotne crkve saèuvali su se pozlaæeni kip sv. Vlahu s maketom grada u rukama iz 15. st. i kameni kipovi sv. Vlahu i sv. Jeronima. Crkva posjeduje više vrijednih slika i talijansko crkveno posuðe iz 17. i 18. stoljeæa. Crkva Sv. Vlahu Današnja barokna Katedrala Uznesenja Marijina vezana je uz 17. st. Prema nacrtu A. Buffalinija iz Urbina sagraðena je velika trobrodna bazilika s kupolom nad transeptom i proèeljem u stilu baroka. Na glavnom oltaru nalazi se Tizianov poliptih „Uznesenje Marijino“ iz 1552. Uz katedralu je smještena bogata riznica. U njoj se danas òuva oko 150 predmeta (dio lubanje sv. Vlahu iz 12. st., ruka sv. Vlahu iz 13. st. i dr.). Crkva posjeduje i vrijedne slike Bordonea, Padovanina, Palme i dr.

Katedrala Uznesenja Marijina

Današnji Dominikanski samostan i Crkva sv. Dominika vezani su uz poèetak 14. st. Jednobrodna crkva tipièan je primjer propovjednièke crkve. Najstariji dio je peterokutna gotièka apsida... Gotièki klaustar okružen triforama, graðen je sredinom 15. st. U samostanskoj muzejskoj zbirci òuvaju se najvredniji primjerci dubrovaèkog i stranog zlatarstva, te zbirka slika i skulptura. Samostan posjeduje zbirku sa 16.000 sv.

Klaustar i vrt Dominikanskog samostana Na Stradunu nalazi se Crkva sv. Franje Asiškog i Franjevaèki samostan. Klaustar iz 14. st. smatra se jednim od najvrednijih djela domaæe arhitekture. Gradio ga je u prvoj polovici 14. st. Mihoje Brajkov iz Bara spajajuæi romanièki stil s gotièkim. U samostanu se nalazi ljekarna s priborom iz god. 1317. – jedna od najstarijih u Europi. Samostanska knjižnica posjeduje više od 30.000 svezaka, 22 inkunabule, oko 1500 rukopisa, iluminirane korale na pergamentu.

Klaustar i vrt Franjevaèkog samostana

Benediktinski samostan sagraðen je na otoèiæu u mljetskom Velikom jezeru. Romanièka Crkva sv. Marije, sagraðena u drugoj plovidi 12. st., jednobrodna je graðevina s vrijednim arhitektonskim i umjetnièkim elementima. Na oltaru sjeverne kapele nalazi se pala Marijina uznesenja, a u južnoj kapeli slika sv. Benedikta pred vizijom Marije. Samostan, rijedak primjer romanièkog graditeljstva danas je prelijepa zgrada s klaustom, terasama, ložom i bremenitom poviješæu. Romanièka Crkva Sv. Marije, Mljet